

Al ruim 45 jaar bewonen we met veel plezier een tabaksboerderij in de parel van de Utrechtse Heuvelrug, in Amerongen. Vele jaren volgde ik van nabij Open Monumentendag, omdat mijn echtgenote Wil Joosten in de commissie zat. In 2011 vroeg de toenmalige voorzitter van OMDA, Ernst Haitsma of ik zijn rol als voorzitter wilde overnemen. Die uitdaging heb ik graag opgepakt om iets terug te kunnen doen voor de vele jaren woongenot onder het motto: "**wat kan ik doen voor mijn dorp**". Naast mijn bestuurs-collega's zijn er nog veel meer Amerongers die dat óók doen.

Met al die vrijwilligers van de erfgoed partners Molen Maallust, Tabaksteeltmuseum, Heemkundige Stichting, Utrechts Landschap, Andrieskerk, Kasteel Amerongen, Algemene Begraafplaats, Landgoed Zuylestein, Grietmarkt, adviseurs, monumentenbezitters, donoren en fondsen hebben we intensief samengewerkt en bruggen naar elkaar geslagen. Al die persoonlijke contacten waren verrijkend en hebben mij veel gebracht.

Bij de start van deze OMDA periode van 13 jaar hebben we als bestuur samen onze doelstellingen geformuleerd en vastgelegd in de statuten: *"De identiteit van Amerongen te versterken door de monumenten van Amerongen in beeld te brengen door te leren, te verbinden en te inspireren"*.

Door aan deze heldere doelstelling vast te houden en op een hoog ambitieniveau te blijven ontwikkelen, is er een interessant portfolio ontstaan.

Het in beeld brengen deden we door het "**Feest der Monumenten**" te organiseren op de Open Monumentendagen. Samen met de historische Grietmarkt was het elk jaar een feest voor vele bezoekers uit Amerongen en omgeving. Op onze **website** is een archief opgebouwd van onze producties en van alle Amerongse monumenten, vaak met een eigen verhaal.

De educatieve doelstelling hebben we vormgegeven door de zeer succesvolle jaarlijkse **Generatielezing** met een landelijk bekende en gerenommeerde spreker, muziek en ook andere lezingen. De **klassendag** bracht basisschoolleerlingen in contact met het culturele erfgoed van Amerongen.

Lokale en regionale dichters hebben in hun gedicht "**Alle lof op Amerongen**" verwoord en voorgedragen. Jaarlijkse **Themaboekjes** belichten elk jaar een aspect van Amerongen in relatie tot het landelijke thema. De themaboekjes en de gedichten vormen samen een **Canon van Amerongen**. Inhoud en **communicatie** werd elk jaar verder gedigitaliseerd met **Amerongen 5D** en frequente **Nieuwsbrieven**.

Het is een portfolio om trots op te zijn. We hebben ervaren dat kwaliteit inspireert en dat Erfgoed Verbindt.

Dank aan mijn bestuur collega's Jacqueline Ruijs, Ron van Rossum, Maarten van Heest, Harm Tenback en Peter van Noortwijk voor het meedenken, initiëren, samenwerken en... voor hun geduld. Het was een voorrecht mijn rol als voorzitter van OMDA te mogen vervullen. Ik heb er veel van geleerd. Een bijzondere dank gaat uit naar Jacqueline Ruijs, die nu eveneens aftreedt. Zij heeft een grote bijdrage geleverd aan de ontwikkeling van Open Monumentendag Amerongen.

## **Een nieuw begin.**

De nieuwe bestuursleden Inge Jüngeling, Marlana Koscielniak en Sanne Ruijs als voorzitter hebben zich aangemeld, omdat zij het prachtige en verbindende OMDA-werk willen doorontwikkelen én... omdat zij van Amerongen houden. Een mooier compliment kunnen we niet krijgen.

Ik ben er zeker van dat het nieuwe bestuur van Open Monumentendag Amerongen erin zal slagen om de identiteit van Amerongen nog verder te versterken.

Ik wens het nieuwe bestuur daarbij veel succes, voldoening en (vrijwilligers-) werk plezier.

Theo Joosten.

### Enkele reacties:

*Karin Oyevaar, dorpswethouder: 'Theo Joosten en Jacqueline Ruijs waren er al bij toen de Stichting in 2024 werd opgericht. 10 jaar lang hebben ze er veel energie ingestoken om steeds weer met nieuwe ideeën te komen. Denk bijvoorbeeld aan de Canon van Amerongen die dit jaar werd geïntroduceerd. Ik heb beiden leren kennen als energiek, bevlogen, vooruitstrevend, vasthoudend en verbindend. Ze hebben veel betekend voor Amerongen. Helemaal terecht dus dat zij nu extra in het zonnetje worden gezet!'*

*Leo van Putten, historicus: 'Theo inspireert niet alleen, hij legt onverstoorbaar de kwaliteitslat hoog. Vervolgens houdt hij iedereen bij de les tot het resultaat er staat als een huis!'*