

Twaalf jaar OMDA laat je niet zomaar los... Ik was nog maar net met pensioen toen Theo Joosten (voorzitter) mij benaderde voor een rol binnen het bestuur. Een uitdaging die ik graag aannam. Eindelijk tijd om het dorp na een werkzaam leven beter te leren kennen en als pensionado iets terug te doen voor de samenleving. En ach... dan denk je, dat het organiseren van één activiteitenweekend per jaar niet zoveel tijd zal kosten. Maar dat bleek heel anders uit te pakken! Theo was dermate inspirerend, dat het niet zo moeilijk bleek om mij in datzelfde enthousiasme mee te nemen! En met mij ook de andere leden van het bestuur. In de achterliggende twaalf jaar zijn er maar weinig bestuurswisselingen geweest, een bewijs, dat de bedachte formule in 2012 iedereen in al die jaren bleef motiveren.

Die formule – een Generatielezing, een themaboekje, een programma en Klassendag – bood met elk jaarthema weer voldoende aanknopingen voor iets bijzonders in ons fraaie dorp Amerongen.

Samen met inspirerend bestuurslid van het eerste uur - Jaap van Dijke – en Novad Creatieve Merkversterkers bedachten we de lay-out, die nog steeds ons visitekaartje is! Helaas overleed Jaap in dat jaar.

We bouwden aan een blijvende relatie met Kasteel Amerongen, landgoed Zuylestein, molen Maallust, het Tabaksteelmuseum, de veerdienst Eck en Wiel-Amerongen, de Andrieskerk, de basisscholen, muziekfestival Utrechtse Heuvelrug, de oude begraafplaats en tal van lokale sponsors, waarmee onze ambitieuze ideeën ieder jaar weer toch gerealiseerd konden worden.

De Generatielezingen bleken qua formule aan te slaan. Ieder jaar een historicus/wetenschapper van naam, met muzikale begeleiding op niveau. De bovengalerij van Kasteel Amerongen bleek al snel te klein; zelfs de huidige locatie - de Andrieskerk - is sinds een aantal jaren bijna volgeboekt!

De jaarlijkse themaboekjes bieden inmiddels een fantastische inkijk in de historie van ons dorp. De belangstelling hiervoor was zo groot, dat we het aangedurfd hebben om een verzamel box met de ‘Canon van Amerongen’ te realiseren.

Onze doelstelling is het wekken en onderhouden van de belangstelling voor het culturele erfgoed en het versterken van de identiteit van Amerongen. Het lag dus voor de hand, dat we ook de lokale jeugd bij activiteiten van OMDA gingen betrekken. Vooralsnog alleen de basisschoolleerlingen in de groepen 7 en 8. Jaarlijks betreft dat 90 – 100 leerlingen. We willen hen via het verleden de liefde voor de vele monumenten bijbrengen.

Het culturele erfgoed zijn we meer en meer ook digitaal gaan vastleggen. Het hele jaar door kan men nu via de website en digitale nieuwsbrief interessante wetenswaardigheden over monumentaal Amerongen volgen. En landelijk krijgen het voormalige kasteel Zuylestein en bijzondere dorpingen op de oude begraafplaats via het 5D-project van ‘de Verborgene Stad’ blijvend de aandacht.

Kortom... het waren enerverende, drukke, maar ongelooflijk interessante jaren! Dit dorp zit blijvend in mijn hart gegrift!

Hoogtepunten waren voor mij de vele inspirerende contacten met diverse mensen, te veel om iedereen apart te benoemen! Maar inzake de realisatie van de themaboekjes wil ik toch Leo van Putten, historicus en schrijver van ‘Amerongen, een aanzienlijk vleck’ en Lodewijk

Gerretsen, conservator van Kasteel Amerongen, niet onbenoemd laten. Die twee brachten ons vaak op een bepaald spoor, lazen en dachten in al die jaren mee! Leo was zelfs de auteur van een paar boekjes. Ook de vele oriënterende gesprekken op landgoed Zuylestein leidden tot de samenstelling van een mooi themaboekje, dat ik samen met historici Thea Dengerink en Liesbeth Ruitenberg mocht schrijven. Een fantastische ervaring; ik heb veel van deze inspirerende vrouwen geleerd. En hoe boeiend was het om mee te mogen werken aan een professionele filmopname van de Andrieskerk, aan de musical-voor-1 dag voor en door de schoolkinderen, aan een project met het TTM 'elk huisgezin een tabakspant'! Of die gebundelde uitgave met Amerongse gedichten, geïllustreerd door Ameronger Anton Bronsvorst! En, en, en..... altijd weer die leuke, leerzame contacten met tal van Amerongers. Er is zoveel talent in dit dorp op velerlei terrein!

Toch werd het tijd om te gaan; de leeftijd speelt een rol mee. Maar een van onze grootste successen is wel, dat we inmiddels een jongere generatie hebben kunnen enthousiasmeren om ons erfgoed blijvend de aandacht te geven die het zo verdient!

Ik zal de bijzonder fijne samenwerking binnen dit fantastische bestuur met Theo, Harm, Ron, Maarten en Peter zeker missen, maar ben heel blij met de 'verjonging' met de nieuwe leden Marlana, Inge en Sanne. Wanneer ik iets zou moeten overdragen, dan zou dat slechts één wens zijn.... zoek het vele talent binnen dit dorp op en benut dat bij de toekomstige activiteiten.

Jacqueline Ruijs.

Reacties:

Karin Ooievaar, dorpswethouder: ' Theo Joosten en Jacqueline Ruijs waren er al bij toen de Stichting in 2024 werd opgericht. 10 jaar lang hebben ze er veel energie ingestoken om steeds weer met nieuwe ideeën te komen. Denk bijvoorbeeld aan de Canon van Amerongen die dit jaar werd geïntroduceerd. Ik heb beiden leren kennen als energiek, bevlogen, vooruitstrevend, vasthoudend en verbindend. Ze hebben veel betekend voor Amerongen. Helemaal terecht dus dat zij nu extra in het zonnetje worden gezet!'

Leo van Putten, historicus: 'Jacqueline is een onvermoeibare stimulator. Als zij, altijd met een vrolijke lach, iets vraagt, dan is nee zeggen nauwelijks een optie.'