

Generatielezingen Overzicht

1^e Generatielezing

In 2013 (thema "Macht & Pracht") hield **prof. Johan de Haan** van het Atelier van de Rijksbouwmeester een lezing met als titel "**Erfgoed in de Etalage**". De Amerongse historicus Leo van Putten presenteerde zijn nieuwe boek "Amerongen, een aanzienlijk vleck". De jonge talentvolle Amerongse mezzo-sopraan Eva Kroon completeerde deze inspirerende avond, De avond werd begeleid door Theo Joosten.

2^e Generatielezing

In 2014 (thema "Op Reis") was het **Paul Schnabel** die een lezing hield over de "**Nederlanders op Grand Tour**" naar Italië in de 17^e eeuw. De jonge Amerongse stedenbouwkundige Robbert-Jan van der Veen liet ons delen in zijn "gedroomde toekomst van Amerongen". De avond werd begeleid door Theo Joosten. Met medewerking van het Muziekinstrumentenfonds gaf de zestienjarige Yingshan Hu een recital op de Erard Vleugel.

3^e Generatielezing

In 2015 (thema "Kunst & Ambacht") hield de kunstenaar **Cornel Bierens** een voordracht met als titel "**Voorwaarts in de Achteruit, Oefening baart Kunst, al 200.000 jaar**". De beloftevolle Amerongse product designer Nienke van de Pol (1989) vertelde over haar visie op "Design en Ambacht". De avond werd begeleid door de pianist Martin Oei (1996), die bekend raakt door zijn optredens in het Concertgebouw en op TV. De avond werd afgesloten door Theo Joosten.

4^e Generatielezing

in 2016 (thema "Iconen en Symbolen") hield **prof. Herman Pleij** een lezing over "**Bestaan er echte Amerongers?**" met als ondertitel "**Wat is de noodzaak van lokale identiteiten**". Arend Ardon ging in gesprek met 2 jonge Amerongse ondernemers over de Amerongse identiteit. Mezzo-sopraan Eva Kroon en pianiste Carolien Drewes bezongen Iconen uit het verleden, die een symbool zijn in het heden.

5^e Generatielezing

In 2017 (thema "Boeren, Burgers en Buitenlui") hield **Ileen Montijn** een lezing met de titel "**De Chic van het Landleven**". Arend Ardon ging in gesprek met Trea van Vliet, Jemima de Brauwere en Rene Munsters over hun Vergezichten voor Amerongen. Marta Fitzsimmons Carnero, Lorena Garcia Fernandez en Hannie Ritmeijer verzorgden de muzikale omlijsting.

6^e Generatielezing

In 2018 (thema "In Europa") gaf **Maarten van Rossem** een lezing met de titel "**Er bestaat wel degelijk een Europese cultuur en de Nederlandse cultuur is daar een deel van**". Arend Ardon ging in gesprek met **Mirjam Blott**, projectleider van het Europese Jaar van het Cultureel Erfgoed. De accordeoniste **Sofie de Klerk** nam ons mee op een muzikale reis door Europa.

7^e Generatielezing

In 2019 (thema "Plekken van Plezier") gaf **Prof. dr. van Oostrom** een lezing met als titel "**Generaties, plaatsen van herinnering, de Canon, kerken en plezier.**" De heer van Oostrom

was onder andere voorzitter van de werkgroep, die de Canon samenstelde. De talentvolle Camiel Boomsma gaf een piano concert, Schubert 4 Impromptus D899. Arend Ardon ging in gesprek met de Amerongse Opera zangeres Eva Kroon over “Het podium is overal, in een concertzaal en tussen de mensen”. Eva Kroon is verbonden aan de Nederlandse Opera.

8^e Generatielezing

In 2021 (thema “Jouw Monument is Mijn Monument”) gaf **Prof. dr. James Kennedy** een lezing met als titel **“Is mijn monument jouw Monument? De zoektocht naar een gedeeld verleden, ook in Amerongen”**.

James Kennedy is hoogleraar Geesteswetenschappen en was voorzitter van de commissie, die de Canon van Nederland herschreef. Menno van Delft bespeelde het Bätz-orgel uit 1862 en liet enige voorbeelden horen van klavecimbelmuziek. Menno van Delft is een Nederlands klavecimbelspeler en organist. Mirjam Blott begeleidde de avond.

9^e Generatielezing

In 2022 (Duurzaam duurt het Langst) gaf **Floris Alkemade** een lezing met als titel: **“De Toekomst van de Onvoltooid verleden Tijd.”** Floris Alkemade is een prominent architect en vervulde van 2015 tot 2021 de rol van Rijksbouwmeester. Katja Naegele (2009) en haar vader Matthias Naegele (1957) speelden weken van Bach, Handel en Tsaikowsky). **Herman de Roode** droeg een tekst voor met als titel “Mijn oude Dorp”. Mirjam Blott begeleidde ook deze avond.

10^e Generatielezing

In 2023 (levend Erfgoed) houdt **Wim Daniëls** een lezing met de titel :” **Een plaats is een dorp, als”**. Wim Daniëls is schrijver, cabaretier en bekend van TV. Kataryna Kurylko is een jeugdig talent en speelt op de vleugel. André van Zwieten is stadsdichter van Wijk bij Duurstede en draagt zijn gedicht voor, geïnspireerd op het levend erfgoed van Amerongen, Mirjam Blott, eigenaar en adviseur van de Culturele Zaak, begeleidt de avond in de Andrieskerk.