



Herman Pleij, emeritus hoogleraar historische Nederlandse letterkunde aan de Universiteit van Amsterdam, schrijft over middeleeuwse volks-cultuur, literatuur en drukpers, de ontwikkeling van een burgermoraal en van Nederlandse identiteiten in het algemeen. Onlangs verscheen 'Moet kunnen. Op zoek naar een Nederlandse identiteit.' Werkt aan een studie over de rechtvaardigingen van genot in de middeleeuwen.



Arend Ardon is psycholoog en bedrijfskundige, begeleidt veranderingsprocessen in organisaties en heeft diverse boeken geschreven over leiderschap, verandering en psychologie.



Carolien Arends-Lolkema studeerde Italiaanse taal en cultuur aan de Universiteit Utrecht. Jorg Arends studeerde management, economie en recht aan de Hogeschool in Utrecht. Tijdens hun studie begonnen zij samen te ondernemen. Aan de Overstraat te Amerongen is nu al twaalf jaar Il Sogno met een allround Italië-ervaring gevestigd. Na Amsterdam met twee vestigingen startten zij in 2015 Il Sogno in de Portierswoning van landgoed Zuylestein.



Mezzosopraan Eva Kroon en pianist Carolien Drewes vertolken lied en opera in de concertzaal, tijdens de intieme sfeer van een huiskamerconcert of als performance op maat op de meest uiteenlopende locaties.



OPEN
MONU
MENT
& DAG
AMERONGEN

De 4e Generatielezing is georganiseerd in samenwerking met Kasteel Amerongen en is mede mogelijk gemaakt door het stimuleringsfonds van de Rabobank, de Buitenplaats Amerongen en de stichting Mien van 't Sant Fonds

Ontwerp: Novad - Amerongen

2 september 2016
20.00 uur
Galerij Kasteel Amerongen

4^e-Generatielezing AMERONGEN ICONEN & SYMBOLEN



PROGRAMMA

- 19.45 uur** **Carolien Drewes**
Door haar pianospel wordt u uitgenodigd om plaats te nemen op de galerij.
- 20.00 uur** **Theo Joosten**
Welkom
- 20.05 uur** **Arend Ardon**
Introductie en begeleiding programma.
- 20.10 uur** **Herman Pleij**
"Bestaan er echte Amerongers? Over de noodzaak van lokale identiteiten.
- 20.50 uur** **Eva Kroon en Carolien Drewes**
Zang en Piano. "Iconen uit het verleden, een symbool in het heden".
- 21.00 uur** **Carolien Arends-Lolkema en Jorg Arends**
"De Amerongse Identiteit". Een zoektocht naar verbinding.
- 21.45 uur** **Eva Kroon en Carolien Drewes**
Zang en Piano. "Iconen uit het verleden, een symbool in het heden".
- 21.55 uur** **Arend Ardon**
Afsluiting programma 4de Generatielezing.
- 22.00 uur** **Hans Nijhof**, wethouder Gemeente Utrechtse Heuvelrug,
brengt samen met alle gasten een toast uit op Amerongen en de Open Monumentendagen 2016.

BESTAAN ER ECHE AMERONGERS? Over de noodzaak van lokale identiteiten door Herman Pleij

De vertrouwde kaders van geloof en ideologie zijn vervaagd. Vooral in het verzuilde Nederland is dat hard aangekomen; zonder houvasten blijkt men niet te kunnen leven. Steeds meer mensen vinden steun in verkenningen van het eigen verleden. Hoe komt het dat ik ben wie ik ben? Direct houvast biedt de zicht- en tastbare omgeving. Maar juist die is nog in het recente verleden ingrijpend veranderd. Door de wederopbouw van Nederland na de Tweede Wereldoorlog is het hele land herverkaveld en zijn talrijke dorps- en stadscentra meedogenloos vernieuwd. Nog in de jaren '60 van de vorige eeuw maakten waterlopen, wallen, stadspoorten en dorpsboerderijen plaats voor supermarkten, banken, flats en parkeerplaatsen. Wat er nog is of lijkt te zijn, verdient de grootste aandacht. Daaraan kan men immers dat noodzakelijke verleden nog aflezen. Maar hoe authentiek moeten die historische plaatsen zijn of blijven? Lopen we niet het gevaar dat we de opgekalefaterde sporen van vroeger eerder gebruiken voor het zwelgen in een verleden dat ons het best bevalt? En betekent de verkenning van een lokale identiteit niet eerder stilstand, isolement en doelbewuste blokkering van elke vernieuwing?

DE AMERONGSE IDENTITEIT Een zoektocht naar de verbindingen met Carolien Arends-Lolkema en Jorg Arends

Amerongen is een vitale gemeenschap, gekenmerkt door beweging en vernieuwing. Velen dragen daar actief aan bij. De laatste jaren is er een groep jonge actieve mensen en ondernemers die een speciale rol vervullen in de ontwikkeling van het dorp. Kunstenaars, ontwerpers en creatieve ondernemers die Amerongen leuker willen maken. Allen op een eigen wijze. Een mooi voorbeeld zijn Carolien Arends-Lolkema en Jorg Arends, eigenaren van Il Sogno. We gaan in gesprek met hen. Over hoe ze Amerongen aantreffen, welke ontwikkeling zij ervaren en hun dromen voor de toekomst.

MUZIEK: ICONEN UIT HET VERLEDEN, EEN SYMBOOL IN HET HEDEN! Eva Kroon en Carolien Drewes

De magie en zeggingskracht van een icoon, kan dat verjaren? Door de eeuwen heen hebben componisten zich laten inspireren door iconen of zelf iconen gecreëerd met hun muziek. Een kleine ontdekkingsreis of de iconen uit het verleden hun waarde en kracht nog hebben behouden en een symbool kunnen zijn voor ons in het heden.